詩聲類

詩聲類卷之一

翰林檢討曲阜孔廣森

書有六諧聲居其一爲偏傍謂之形所以讀之謂之聲聲者從其偏傍而類之者也小學文字之書以形爲經者莫善於說文以聲爲經者莫備於唐韵夫去古日遠篆降而隸隸降而楷雖形猶失其本況聲之無所準者乎今据唐韵以上求漢魏人詩歌銘頌已合者半否者半据漢魏人之文以上求三百篇又合者半否者半雖然所合與否固皆有蹤跡理絡可尋而復也唐韵二百六部蓋本於隋陸法言等數人之所定其意大率斟酌消息使通乎今不詖乎古古者

讀灰近皆後世讀灰近咍切韵則㕞灰于皆咍之閒而兩別之古者讀庚入唐後世讀庚入耕切韵則㕞庚于唐耕之閒而兩別之既分古侯虞之屬爲二而侯未敢混於尤虞未敢混於模其它冬鍾覃談先仙蕭宵之界莫不各有意義迨唐功令以詞賦取士病其部狹律嚴一切同用而聲學始訛矣是故知蕭宵之不可併而後知古音蕭本幽之類也宵則肴豪之類也知先仙之不可併而後知古音先與眞諄臻文殷魂痕爲一類仙與元寒桓删山爲一類知覃談之不可併而後知侵覃凡爲一類談鹽添咸銜嚴自爲

一類知冬鍾之不可併而後知東鍾江爲一類冬自
爲一類知侯虞之不可分而後知虞與魚模兩類之
辨知唐庚之不可分而後知庚與耕淸靑兩類之辨
知灰不可離皆合咍而後知咍類於之也皆灰類於
脂微齊也又知其各與支佳不相類也竊嘗基於唐
韻階於漢魏躋稽於二雅三頌十五國之風而繹之
而審之而條分之而類聚之久而得之有本韻有通
韻有轉韻通韻聚爲十二取其收聲之大同本韻分
爲十八乃又剖析於斂侈淸濁豪釐纖眇之際曰元
之屬耕之屬眞之屬陽之屬東之屬冬之屬侵之屬

蒸之屬談之屬是爲陽聲者九曰歌之屬支之屬脂之屬魚之屬侯之屬幽之屬宵之屬之之屬合之屬是爲陰聲者九此九部者各以陰陽相配而可以對轉其用韵疏者或耕與真通支與脂通蒸侵與冬通之宵與幽通然所謂通者非可全部混淆閒有數字借協而已至於入聲則自緝合等閉口音外悉當分隸自支至之七部而轉爲去聲葢入聲創自江左非中原舊讀其在詩曰參差荇菜左右芼之窈窕淑女鐘鼓樂之初不知哀樂之樂當入聲也離騷曰理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮好蔽美

而稱惡初不知美惡之惡當入聲也昔周捨舉天子
聖哲以曉梁武帝帝雅不信用沈約作郊居賦以示
王筠讀至雌霓連蜷句常恐筠呼霓爲倪是則江左
文人尚有不知入聲者況可執以律三代之文章哉
自沈氏釋詩顏氏注漢書多有合韵音某至吳才老
大暢叶音之說而作韵補要其謬有三一者若慶之
讀羌皮之讀婆此今音訛古音正而不得謂之叶二
者古人未有平聲仄聲之名一東三鍾之目苟聲相
近皆可同用而不必謂之叶三者凡字必有一定之
部類豈容望文改讀漫無紀理以至行露家字二章

音谷三章音公於嗟乎騶虞首章五加反次章五紅反抑重可嘅已廣森學古音幸生於陳季立顧寧人二君子之後既已辨去叶音之惑而識所指歸近世又有段氏六書音均表出藉得折衷諸家從其美善若之止志收尤有宥之半模姥暮收麻馬禡之半歌哿箇收支紙寘之半耕耿諍收庚梗映之半昔入於陌錫入於麥而別以其半歸於沃藥皆顧氏得之矣真元之列為二支脂之之列為三幽別於宵侯別於幽而復別於魚皆段氏得之矣至乃通校東韵之偏傍使冬割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出

入于蒸侵而不嫌其汜濫分陰分陽九部之大綱轉
陽轉陰五方之殊音則獨抱遺經研求豁悟於思我
小怨祇自疷兮肆戎疾不殄等向之不可得韵者皆
一以貫之無所牽強無所疑滯誠慮罕發於前聞沿
疑於後進知此者稀倘昭所尤輒復旁引博驗疏通
證明即唐韵以為柢指毛詩以為正所因所革總而
錄之竊取李登聲類之名以名是編盖文字雖多類
其偏傍不過數百而偏傍之見於詩者固已什舉八
九苟不知推偏傍以諧衆聲雖徧列六經諸子之韵
語而字終不能盡也故左方載詩所見字而止有信

愚說者觸類而長之觀其會通焉可矣

陽聲二

唐韻平聲二十二元二十五寒二十六桓二十七删二十八山二仙上聲二十阮二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十八(獮)凡部首之字古音不在本類者規識之後放此去聲二十五願二十八翰二十九換三十諫三十一襇三十三線古音合為一部其偏傍見詩者有从泉从袁从亘从爰从釆从樊从緐从半从言从干从吅从難从安从晏从奴从旦从莧从戔从元从丸从專从卝从厂从官从山从閒从閑从睘从犬从延从丹从廛从連从肙从虔从衍从

焉从肩从膚从死从展从巽从憲从柬从奐从毋从亂从段从曼从弁从羡从散从見从燕五十有四類凡此類諧聲而唐韻誤在他部之字竝當改入唯與歌哿箇戈果過麻馬禡部可以互收

原圜垣貆諼番幡燔蕃藩樊繁袢言軒已上十五字詩所見者今在元韻其所未見以偏傍推之凡唐韻本部有誤收之字如此韻塡壎掀三字當改入文殷韻之類俱互詳各卷亦以偏傍推之後放此

單癉嘽歎難安餐檀干乾殘已上十一字寒韻　案古詩三聲通協今韻本未能一一盡備若民勞綣反諫同用今上聲不收諫字去聲不收反字之類卽有一字數收者詩又未必各如其讀若天方難今訓當平聲而韻遂字兄弟急難今訓當去聲兩韻原字之類故茲定例凡所列字皆舉略以撫照如歎難已見平聲則去聲不重見乾已見寒韻則仙韻

亦不重見後放此完莞丸漙慱冠欒寬已上八字桓韻關還環顏菅

蠻已上六字刪韻山閒蕑閑已上四字山韻僊還然梴旃廛連漣泉

宣儇悁虔愆鬈焉已上十六字仙韻肩唐韻誤入一先還子之還兮遭我乎狃之閒兮竝驅從兩肩兮揖我謂我儇兮○从肩之字聲當以觀爲正　案顧氏古音反切輒就唐韻之紐而改其韵非也古今音變韵既大訛紐豈無異今惟書傳確有可徵者始注云古讀若某否則但據其偏傍注云某聲即明當在某類矣若本字音誤而从其偏傍之字有不誤者注云从某之字聲當以某爲正數者皆無所依則闕焉

遠巘反阪婉綣咺已上七字阮韻亶罕已上二字旱韻管痯已上二字緩韻

板僩已上二字潸韻簡產韻衍踐幝墠燹變轉卷選已上九字獮韻

願怨獻憲已上四字願韻翰旦岸衎漢爛粲已上七字翰韻渙貫館

亂鍛泮已上六字換韻

諫澗鴈晏汕丱慢已上七字諫韻

彥援媛弁

展羨已上六字線韻

霰唐韻誤作電甸等字部首下四字竝誤入[頮弁]如彼雨雪先集維霰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子維宴○古讀若散案楚辭九章望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西浮兮顧龍門而不見與此詩合

見[甫田]婉兮孌兮總角丱兮未幾見兮突而弁兮[頍弁]見霰字下○从見之字聲當以莧爲正

宴[氓]洪則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏[頍弁]見霰字下○古讀若晏

燕[有駜]有駜有駜駜彼乘駽夙夜在公在公載燕○古讀與宴同

駽[有駜]見燕字下○从肙之字聲當以絹爲正

陽聲原類終

詩聲類卷之二

陽聲二上

唐韵平聲十三耕十四清十五青上聲三十九耿四十靜四十一迥去聲四十四諍四十五勁四十六徑古音合爲一部其偏傍見詩者有从丁从鼎从爭从生从羸从盈从熒从貞从壬从殸从正从名从令从頃从騂从巠从幵从𠦬从寍从冥从平从敬从鳴从甹廿有四類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字並當改入唯與支紙寘麥佳蟹卦錫一部可以互收

丁嚶爭已上三字耕韻清菁旌嬴盈楹營縈楨禎成城程酲

聲正征名令傾騂褮唐杕杜獨行褮褮豈無他人不如我同姓文選注引作焭焭當從之褮以表得聲還儇从褮又竝在仙類則此褮字不合韻今經文誤也蓋清之與仙若支之與歌故周泰之間支歌漸淆清仙亦或相涵而漢志引齊詩作子之營兮似併還儇有讀入清韻者矣已上二十二字清韻

青經涇刑庭霆馨星靈苓零寧聽冥已上十四字青韻

平已下十字唐韻誤入十二庚常棣喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生伐木嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之聽之終和且平節南山昊天不平我王不寧黍苗原隰既平泉流且清皇矣脩之平之與作之屏之隔協江漢四方既平王國庶定時靡有爭王心載寧常武四方既平徐方來庭那既和且平依我磬聲烈祖既載清酤賚我思成亦有和羹既戒既平鬷假無言時靡有爭○唐韻正曰羹字不入韻

苹鹿鳴呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓

案从平之字聲當以萍爲正

鼓瑟吹笙驚車攻蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚大庖不盈常武如雷如霆徐方震驚○古讀若扃下同

荆

采芑蠻荆來威與如霆如雷句中隔韵

鳴

匏有苦葉有瀰濟盈有鷕雉鳴雞鳴雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲鹿鳴見苹字下伐木見平字下車攻見驚字下小宛題彼脊令載飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生卷阿鳳皇鳴矣與梧桐生矣隔協有瞽喤喤厥聲肅雝和鳴先祖是聽○古讀若名

瑩

淇奥充耳琇瑩會弁如星著充耳以青乎而尚之以瓊瑩乎而○从𤇾之字聲當以縈爲正

生

常棣伐木見平字下節南山不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧小宛見鳴字下苕之華苕之華其葉青青知我如此不如無生文王王國克生維周之楨緜虞芮質厥成文王蹶厥生卷阿見鳴字下殷武壽考且寧以保我後生○从生之字聲當以星爲正唐韵正曰孟子浩生不害漢書儒林傳有皓星公趙充國傳有浩星賜三文互異總以音同而借之耳

甥

猗嗟終日射侯不出正兮展我甥兮

笙

鹿鳴見苹字下

牲

雲漢靡神不舉靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽

領騁屏（已上三字靜韻）頻（遐韻）

政姓聘（已上三字勁韻）定倩（已上二字徑韻）敬（唐韻誤入四十三映）（閔予小子念茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止○古讀若頻去聲）

粲此類內令苓零三字詩獨多通入眞韻顧氏
遂据邶風之榛苓鄘風之零人齊風秦風之顚
令斷爲从令之字古唯有鄰音其實小宛題彼
脊令未嘗不與鳴征生同用而不寧不令亦未
嘗非一句兩韻也顧氏謂楚詞悼芳艸之先零
句始誤入靑韻殊不然領字亦从令四牡項領
獨非入靜韻者乎左傳引逸詩講事不令集人

求定藉幸不爲夫子所刪固亦在風雅之中顧氏所未敢背也若儀禮冠辭以歲之正以月之令則且先於列國之風久矣大氐真清音本相近顧氏所謂吳人讀耕清青皆作真音者是也三百篇審音較精故通者較少然巧笑倩兮倩以生得聲倩以青得聲唐韻收在四十六徑是也其三十二霰又重見乃誤以古通韻爲正韻耳美目盼兮無競維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之竝確然爲兩部合用易繫辭以身與成同用而我闖其聲不見其身何人斯寔有之訟彖傳以淵與成正同用而韸鼓淵淵嘒嘒管

聲那蹇有之革彖傳兌彖傳以人與與成貞同用
而百室盈止婦子寧止續古之人艮耜蹇有之
文言及乾大畜彖傳數以天與命形成平情精
寧貞正等同用而瞻卬昊天有嘒其星雲漢蹇
有之雲漢八章皆不換韻則首章天人臻甡聽亦通爲一韻矣其在屈宋則
名可以韵均可以韵天離騷皇覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均九章堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮被以不慈之僞名
榮可以韵人遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮山蕭條其無獸兮野寂寞其無人
生可以韵身卜居寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎清
平生憐新人可以錯然相韵九辯寂寥兮收潦而水清憯悽增欷

兮薄寒之中人愴怳懭悢兮去故而就新坎廩兮貧士失職而志不平廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐　春秋經年夫左氏作佞夫儀禮今文扃爲鉉考工記凡行奠水鄭司農讀爲停水堯典平章百姓漆書古文作辯章平在朔易史記作便在伏物劉向校列子序云或字誤以盡爲進以賢爲形似此皆二類通合之証但所通合多在眞先鮮及文殷魂痕是其淸濁之微分又不可不審耳說文郱讀若寧蹁讀若苹趙讀若焭臤讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字

陽聲二下

唐韵平聲十七眞十八諄十九臻一先二十文二十一殷二十三魂二十四痕上聲十六軫十七準二十七銑十八吻十九隱二十一混二十二很去聲二十一震二十二稕三十二霰二十三問二十四焮二十六慁二十七恨古音合爲一部其偏傍見詩者有从口 諄 从口 諄 从辰从参从亞从因从辛从臣从人从申从頻从粦从眞从塵从巾从困从分从民从身从殷从旬从勻从屯从𦎫从秦从命从先从千从田从𡇒从天从門从云从員从焚从尹从熏从斤从堇从昆从𣎆从孫从飧从存从

軍从侖从昆从川从扁从眔从矜从文从刃从表
从引从允从益从豚从盡从典从免从丙从冉从
亹从凡从晉六十有六類凡此類諧聲而唐韵誤
在他部之字並當改入唯臭脂旨至質術櫛微尾
末物迄月沒齊薺霽祭屑薛皆駭泰怪夬黠鎋灰
賄隊廢曷末部可以互收
辰晨振眕禋駰姻親新薪臣人仁信申神陳賓濱頻
蘋鄰粼麟塡塵巾囷䵎貧民泯緡痻身已上三十五字眞韵旬
詢洵純錞犉焞鶉滑淪輪春均鈞已上十四字諄韵臻蓁溱
榛莘詵已上六字臻韵先右方凡唐韵全部不誤者不具引證惟若先庚蕭遇等部收字偏傷

雖多近合而其切音實與古殊故仍注經文以明正
讀但與從異韻移改之字稍別詳略後放此小弁相
彼投兔尚或先之行有死人尚或堅行葦敦弓既堅
墐之○从先之字聲當以詵爲正四鍭既鈞舍矢
既均序賓以賢○案堅从臤臤卽古文賢北山大
今十七眞與有磧字寳字乃貸聲正讀也賢夫不均
我從事獨賢行千定之方中靈雨既零命彼倌人星
葦見堅字下言夙駕說于桑田匪直也人秉心
塞淵騋牝三千甫田倬彼甫田歲取十千我季鳲鳩
取其陳食我農人自古有年○古讀若親正是
國人胡不萬年東山有敦瓜苦烝在栗薪自我不見
于今三年無羊衆維魚矣實維豐年旐維旟矣室家
溱溱信南山畀我尸賓壽考萬年甫田見千字下江
漢告于文人錫山土田于周受命自召祖命虎拜稽
首天子萬年臣工迄用康田定之方中見千字下叔
年命我衆人○古讀若紉于田叔于田巷無居人
齊甫田無田甫田與無思遠人隔協甫田見千字下
白華滮池北流浸彼稻田嘯歌傷懷念彼碩人崧高
王命召伯徹申伯土田王命傅御遷其私人江漢見
年字下瞻卬人有土田與人有民人隔協○唐韻正

日天田二字見於經者必與人爲韵顏師古注急就章云古者田陳聲相近鄭氏箋詩東山常棣云古者聲寘塡塵同陸德明云依字皆是田音故陳公子完奔齊以田爲氏而說文云田陳也詩信彼南山維禹甸之韓詩作畋周禮爾雅注引詩應朄縣鼓今文乃作田字又稍人注曰四丘爲甸讀與維禹敶之之敶同史記天官封禪書鎭星皆作塡星而高帝紀鎭國家撫百姓之類亦竝作塡周禮典瑞王執鎭圭小行人作瑱其它可以類推矣

淵 燕燕仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身定之方中見于字下早麓鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不作人○从𣶒之字聲當以𣶒爲正

闐 采芑伐鼓淵淵振旅闐闐○古讀若眞下同

顚 東方未明倒之顚之自公令之車鄰有車鄰鄰有馬白顚

顚 采苓采苓采苓首陽之巓人之爲言苟亦無信

天 鄘柏舟母也天只不諒人只君子借老胡然而天也與玉之瑱也隔協黍離悠悠蒼天此何人哉綢繆綢繆束薪三星在天黃鳥彼蒼者天殲我良人節南山不弔昊天與秉國之均隔協十月之交下民之孼匪降自天噂沓背憎職競由人雨無正浩浩昊天與降喪饑饉隔協又

如何昊天辟言不信如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏于天（小宛）宛彼鳴鳩翰飛戾天我心憂傷念昔先人（何人斯）不愧于人不畏于天（巷伯）蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人（菀柳）有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜（文王）文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新（又）宣昭義問有虞殷自天（大明）有命自天與纘女維莘隔協（棫樸）倬彼雲漢為章于天周王壽考遐不作人（旱麓）見淵字下（假樂）宜民宜人受祿于天（卷阿）亦傅于天藹藹王多吉人（雲漢）倬彼雲漢昭回于天王曰於乎何辜今之人（崧高）崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申（瞻卬）亂匪降自天生自婦人（淸廟）對越在天與無射於人斯首尾韵（思文）克配彼天立我烝民（雝）燕及皇天與宣哲維人隔協○从天之字聲當以吞為正

口見何草不黃　已上十二字先韵

聞云雲耘員棼濆君羣熏芬雰已上十二字文韵

殷慇欣芹勤已上五字殷韵

昆門璊亹孫飧存啍奔燀已上十字魂韵

恩痕韵

旂唐韵誤入八微（庭燎）夜如何其夜鄉晨庭燎有煇君

子至止言觀其旂采菽觱沸檻泉言采其芹君子來
朝言觀其旂泮水思樂泮水薄采其芹魯侯戾止言
觀其旂○案左傳童謠均服振振取虢之旂又與晨
辰賁焞軍奔同用葢此部陰陽相配則賁可轉脂諄
臻可轉皆先可轉齊魂痕可轉灰文殷可轉微故从
斤之字或讀如芹或讀如頎唐韵焞字兩收於八微
二十三魂似也此字則殷韵遺之矣凡唐韵之誤有
二一者音訛一者音變音變又有二有誤以古通韵
爲正韵若倩字命字是也有誤以古轉聲爲正聲若
旂字肈字是也音訛乃若下川翩之屬尤誤之甚者
川已下二字唐韵誤入二仙雲漢旱既大甚滌滌山
川旱魃爲虐如惔如焚閟宮錫之山川與周公之
孫隔協○从川之翩巷伯緝緝翩翩謀欲譖人桑柔
字聲當以紃爲正四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷
靡國不泯○从扁之鰥巳上二字唐韵誤入二十八
字聲當以㻞爲正山敝笱敝笱在梁其魚魴鰥
齊子歸止其從如雲○从艱北門終窶且貧莫知我
眾之字聲當以[illegible]爲正艱何人斯彼何人斯其
心孔艱胡逝我梁不入我門鳧鷖旨酒欣欣燔炙芬
芬公尸燕飲無有後艱○古讀若根案書奏庶艱食

馬融本作根食

矜　唐韻誤入十六蒸

[菀柳]見天字下[何草不黃]何草不玄何人不矜哀我征夫獨爲匪民[桑柔]不殄心憂倉兄塡兮倬彼昊天寧不我矜○古讀若鉏櫌棘矜之矜

命　唐韻誤入四十三映

[蝃蝀]乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也[揚之水]我聞有命不敢以告人[采菽]樂只君子天子命之樂只君子福祿申之[大明]保右命爾與纘女維莘隔協[假樂]保右命之自天申之[卷阿]維君子命媚于庶人[韓奕]王親命之與維禹甸之隔協[江漢]見年字下[維天之命]維天之命與文王之德之純首尾韻○已上經凡九見茲入眞韻關雎正義謂詩句六字者昔者先王受命有如召公之臣之類也今本無者字及之臣二字若依彼疏則命與臣爲韻又得一證矣至周頌我徂維求定時周之命易象傳晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也大招曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只卽召南寔命不同似亦可與上文星征句中隔協然在古止爲通韻非其正讀

兼入脂韻一字

疷　[無將大車]無將大車祗自塵兮無思百憂祗自疷兮○桼

此字从氐廣韵以爲胝之重文與白華疷从氐音巨支反者不同開成石經誤同昔之宋儒遂有妄意是疷字避唐太宗諱而改从氏者不思釋文出於石經之前即作疷疷字音丁禮反陸德明乃貞觀間人何至不知諱改之由而謂民爲氏乎且字書初無疷字若謂即多我覯痻之痻則唐人避諱止當作痻必無特去日而與疷相混之理也今考張平子賦思百憂以自疹正用此經蓋脂爲眞之陰聲故从㐱之字可變而从氏廣韵十六軫有眡字訓告也類篇以爲即曲禮畛于鬼神之畛或引作畛亦作眡若然眡可以通畛讀之忍反則疷亦可以通疹讀之鄰反又何疑焉　王氏尚書後案曰般庚爾謂朕曷震動萬民以遷蔡邕石經謂作惠震作祗祗震與振同而祗與振又每通用皋陶謨日嚴祗敬六德無逸治民祗懼史記皆作振禮內則祗見孺子鄭注祗或作振案此條即脂眞互轉之事而可爲疷字讀疹作證者也

兼入齊韵一字　西［小明］我征徂西與明明上天隔協○案說文解字曰西鳥

在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西或从木妻若然棲西實本一字則亦本一音蝃蝀首章起句以蝀協東次章起句以隮協西此古人用韻之巧而法也但齊爲先之陰聲故西亦可轉讀如先枚乘七發西施作先施漢相和曲左手特彈彈兩丸出入鳥東西唶我一丸即發中鳥身太元經日動而東天動而西天日錯行陰陽更巡西都賦帶以洪河涇渭之川衆流之隈汧涌其西古音川巡正同郊祀歌象載瑜篇亦以西與員文同用惟雜入泉字是後世聲誤

忍盡閔引隕已上五字紾韻犹準韻典入維清維清緝熙文王之典肇禋○案新臺正義曰腆與殄古今字之異故儀禮注云腆古文皆作殄是也据此則从典之字讀當與㐱同

盡銑韻混韻

震燼瑱饉墐□見既醉已上六字震韻順穆韻甸古讀田字注詳十月之交電與令字通協案太平御覽引說文曰電陰陽激燿也从雨申聲今本無聲字蓋徐鉉等不達古音而妄刪

已上二　已上三恩唐韵誤入三十一

字霰韵　問訓慍字問韵遜韵盼襕（碩人）巧笑倩兮

美目盼兮○古讀若普唐韵誤入十二齊（召旻）舠不

登此章與徑韵通協普自普職見斯引○古讀未詳

離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖

好脩姱以鞿羈兮謇朝誶而夕替替韵與詩合

陽聲丁辰類終

詩聲類卷之三

陽聲三

唐韵平聲十陽十一唐十二庚上聲三十六養三十七蕩三十八梗去聲四十一漾四十二宕四十三映古音合爲一部其偏傍見詩者有从昜从羊从亡从長从畺从昌从方从章从商从香从量从襄从相从爿从办从向从尙从上从倉从王从㞷从央从桑从爽从网从兩从卬从光从黃从亢从庚从京从羹从明从彭从亨从兵从兄从行从夘从慶从丙从永从競四十有四類凡此類諧聲而

、唐韻誤在他部之字竝當改入唯與魚語御鐸模
一姥暮陌昔部可以互收

陽揚楊錫場腸湯傷羊洋痒翔祥詳羌姜亡忘芒良梁粱涼糧香鄉商方防魴房章璋昌彊疆長張粻襄瀼穰相箱霜牀牆斨將漿鏘常裳嘗蹌瑲鶬王筐狂央已上六十一字陽韻

唐螗康堂鏜稂狼倉蒼岡剛綱桑喪荒光洸黃簧皇煌遑雱旁傷頏杭牂臧藏囊卬已上三十二字

唐韻庚七月春日載陽有鳴倉庚大東睆彼牽牛不以服箱東有啓明西有長庚〇古讀若元案陸法言等定韵次庚於唐耕之閒本當合唐不當合耕趙凡夫云庚阬盲橫彭撐亨兄行等字竝以今吳下方音爲正是也唐人官韻誤注與耕清同用若鍾不下就江而上就冬肴不下就灰而上就佳脊不下就肴

而上就蕭覃不上就侵而下就談並同此誤方其始
合必猶有病其雜者習之數百年遂以爲當然今人
則唯元魂痕雖同用猶不同讀俗書遷流羹蕩如蜩
未有底止恐異日併此亦將泯其蹤跡矣　如螗如
沸如羹小大近喪人尚乎由行闕宮秋而載嘗夏而
楅衡白牡騂剛犧尊將將毛炰胾羹籩豆大房萬舞
洋洋孝孫有慶○古讀若不羹之羹左傳正義曰古
者羹臛之字音亦爲郎故魯頌閟宮楚詞招魂及史
游急就章羹與房樊樣爲韻但　載馳陟彼阿邱言
近世以來獨以此地音爲郎耳盬采其蝱女子善懷
亦各有行許人尤之衆穉且狂○古　雞鳴東方明
讀若芒說文字作茵从艸明省聲　明矣朝既昌矣
匪東方則明月出之光東方末明東方未明顛倒衣
裳黃鳥黃鳥黃鳥無集于桑無家我粱此邦之人不
可與明言旋言歸復我諸兄大東見庚字下楚茨或
剝或亨或肆或將祝祭于祊祀事孔明先祖是皇神
保是饗孝孫有慶信南山是烝是享苾苾芬芬祀事
孔明甫田以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧
農夫之慶大明肆伐大商會朝清明既醉既醉以酒
爾殽既將君子萬年介爾昭明民勞無縱詭隨以謹

無良式遏寇虐憯不畏明板昊天曰明及爾出王烝
民肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之執
競奄有四方斤斤其明敬之日就月將學有緝熙于
光明佛時仔肩示我顯德行有駜有駜有駜駜彼乘
黃夙夜在公在公明明○ 巧言君子屢喤斯王載
从明之字聲當以亮爲正盟盟亂是用長 衣之家
載弄之瑲其泣喤喤執競鐘鼓 楚茨見明字下○
喤喤磬管將將○古讀若皇 祊古讀若方周禮羅
弊獻禽以祀祊注云 卷耳我姑酌彼兕觥維以不
祊當爲方聲之誤也觥永傷七月蹻彼公堂稱彼兕
觥萬壽無疆彭清人清人在彭駉介旁旁二矛重英
○古讀若光 河上乎鄉翔載驛汝水湯湯行人彭
彭出車出車彭彭旂旂央央北山四牡彭彭王事傷
傷大明牧野洋洋櫝車煌煌駟驛彭彭烝民四牡彭
彭八鶩鏘鏘韓奕百兩彭彭八驚鏘鏘駉有驂有皇
有驪有黃以車彭彭○古讀若旁春秋士彭左氏字
作鮁音 楚茨見明字下鉟葉幡幡瓠葉采之亨之
相近也亨君子有酒酌言嘗之○案亨烹享三字彼
人所別古人皆有作亨字而隨義用之其讀似亦祇
有亨音葢割亨之亨元亨之亨均之平聲則同紐異

紐令無可考君其用爲享義者雅有是用孝享禴祠
烝嘗頌有以假以享我受命溥將莫敢不來享莫敢
不來王固與易之坤厚載物德合无疆　倩人見彭
舍宏光大品物戚亨同當爲許岡切耳英字下有女
同東有女同行顏如舜英將翱將翔佩玉將將蒼充
耳以黃乎而尚之以瓊英乎而汾沮迦彼汾一方言
采其桑彼其之子美如英美如　定之方中望楚與
英殊異乎公行○古讀若央　京堂景山與京降觀
于桑下泉洌彼下泉浸彼苞根愼我寤歎念彼周京
正月念我獨兮憂心京京哀我小心癙憂以痒甫田
曾孫之稼如茨如粱曾孫之庚如坻如京文王侯服
于周天命靡常殷士膺敏祼將于京大明摯仲氏任
自彼殷商來嫁于周曰嬪于京又命此文王于周于
京皇矣依其在京侵自阮疆下武下武維周世有哲
王三后在天王配于京文王有聲考卜維王宅是
鎬京篤公劉迺陟南岡迺覯于京○古讀若畺　兵
擊鼓擊鼓其鏜踊躍用兵土國城漕我獨南行無衣
豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵與子偕行
抑脩爾車馬弓矢戎兵用戒　鶉之奔奔人之無良
戎作用遏蠻方○古讀若方兄我以爲兄將仲子無

折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄陟岵陟彼岡兮瞻望
兄兮黃烏見明字下皇矣因心則友則友其兄則篤
其慶載錫之光〇唐韵正日皇矣七章帝謂文王論
爾仇方同爾兄弟後漢書伏湛傳引作同爾弟兄衆
从兄之字聲當以況爲正詩倉兄聯兄茲通爲況白
虎通義日兄者況也況父法也釋名日兄荒也荒大
也敵青徐人擊鼓見兵字下雄雄百爾君子不知
謂兄爲荒也行德行不枝不求何用不臧北風北風
其涼雨雪其雱惠而好我攜手同行載馳見處字下
張女也不爽士貳其行有女同車見英字下手衣錦
發衣裳錦發裳叔兮伯兮駕予與行汾沮洳見英字
下黃烏誰從穆公子車仲行維此仲行百夫之防無
衣見兵字下七月女執懿筐遵彼徵行爰求柔桑東
山町噎鹿場熠燿宵行鹿鳴吹笙鼓黃承筐是將人
之好我示我周行六月繼文鳥章白旆央央元戎十
乘以先啓行洒水念彼不蹟載起載行心之憂矣不
可弭忘十月之交日月告凶不用其行四國無政不
用其良何人斯二人從行與胡適我梁隔協大東斜
斜葛屨可以屨霜佻佻公子行彼周行北山或息傴
在牀或不已于行車牽高山仰止景行行止何草不

黃何草不黃何月不行大明乃及王季維德之行太
任有身生此文王又長子維行篤生武王歸適立應
門應門將將適立冢士戎醜攸行篤公劉弓矢斯張
干戈戚揚爰方啓行蕩見奠字下崧高以峙其根式
遺其行天作彼作矣文王康之彼岨矣岐有荑之行
敬之見明字下○其訓行列者今本音戶郿切故不
引據上下文所引知凡从行采芑朱芾斯采芑
之字古茲讀若行列之行珩皇有瑲蔥珩衡約軝
錯衡八鸞瑲瑲韓奕淑旂綏章簟茀錯衡閟宮見奠
字下烈祖約軝錯衡八鸞鶬鶬長發實推阿衡實左
右商藹爾德不明以無陪無鄉○古唐韵誤入
王鄉讀若羌已上十八字庚韵慶四十三映
楚荄見明字下又爾發既將莫怨具慶甫田見明字
下又黍殷稻粱農夫之慶裳裳者華維其有章矣是
以有慶矣皇矣見兄字下閟宮見奠字下○案古詩
三聲通協未可逐字而猾其有一定平仄然此字七
見於詩與夫儀禮冠辭黃耇無疆受天之慶易傳積
善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃等文無不
讀平聲者古書慶雲字或作卿雲卿士字或作慶士
又楚詞以羌爲發聲至班揚之賦乃改用慶字是知

羌卿慶三字同音故特從去聲移列於此又案害
起之歌繼以熙蔫三聲通協由來尚已在三百篇最
切著者漢廣之後四句廣上也泳去也方平也永字
今韻上聲說文引詩作纂則去聲野有曼草之首章
淳平也婉上也顧夫也正如後世詞曲之法取其依
聲成調而不拘拘於平仄者也然唯陽聲諸部盡然
至於陰聲諸部亦頗有界限汝墳一篇同一脂微類
也而首章枚飢爲平犬章肆棄爲去末章尾燦通爲
上是則古人析音之精不待顆約始發其蘊矣嘗推
校陰聲九類之字如狩字三見於叔于田馴職車攻
而皆上聲則今在四十九宥者誤也借字四見於防
岵杕杜魚麗賓筵而皆上聲則今在十四皆者誤也
顧字七見於日月葛藟碩鼠墓門伐木小明雲漢而
亦皆上聲書我不顧行遯徐仙民晉鼓今十旄韵乃
未之收又如事字用上聲者采緊北山釋抑[illegible]四見
今韵則止去聲將字用上聲者魚麗文王生且魹辭
蕩嘗五見今韵則止平聲皆爲未備又如居字二雅
本用平聲獨唐風則職思其居歸于其居自我人賂
居三用皆去聲於此又可考見方音之不同今於左
方未能一一究正將以待後之好學深思者又案

六經相承以屈信之信音伸勞來之來音徠考詩往來之來亦多用去聲信字則無弗平聲者初不關其訓伸與否也至廣韻十七眞有伸無信十九代有徠無來古今字異耳故今直列信字于眞部列來字于代部與此慶字聲誤而移改者小別

養兩仰掌罔爽饗享說見平聲亨字注往已上九字養韻蕩廣朗已上三字蕩韻

梗桑柔靡所止疑云徂何往君子實維秉心無競誰生厲階至今為梗○周禮招梗注云鄭大夫讀梗為亢怲頍弁蔦與女蘿施于松上未見君子憂心怲怲○古讀若仿陳季立曰方丙古通音說文仿籀文作俩周禮八枋枋音柄春秋歸祊公羊穀梁作邴景二子乘舟二子乘舟汎汎其景願言思子中心養養○古讀若繈永漢廣漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思○古讀若養已上四字梗韻

讓向尚上望貺已上六字漾韻抗伉已上二字宕韻競桑柔見梗字下長發不競

不絿不𠛪不柔句中泳漢廣見永字下谷風方之舟
隔韻○古讀若琮泳之泳之游之句中隔韻○古
讀若叢已
上二字耿韵

桑陽唐為魚模之陽聲二韻多互相轉如亡可

通為無荒可通為憮爾雅注引詩遂憮大東放可通為甫

考工記陶旊先鄭讀為甫始之莽有姥音廣有
甫後鄭讀為放於此乎之放

鼓音樂記進旅退旅和正以廣是也說文弓部
彍从弓黃聲讀若郭古無入聲郭音郎近
鼓此與掠字从京而讀略者同理二字皆當在
十九鐸今掠字入十八藥則誤也顧氏必謂掠

止當有亮音迎有遻音離騷百神翳其備降兮
亦未盡其蘊九疑粉其並迎皇剡剡兮

其揚靈兮告予以吉故迎訓遻音就如遻推舉
此則卬之訓吾陽之訓予或亦皆可轉讀與

其一隅餘不勝悉也故陽之與東若魚之與侯

自漢魏之閒魚侯混合爲一東陽遂亦混合爲

一似吳越春秋龜筴傳往往有之浸假而四江

全韵且淪於陽唐矣若離騷余獨好脩以爲常

豈余心之可懲則本恆字漢人避諱改爲常耳

愼勿又據以爲陽可通蒸也

陽聲陽類終

詩聲類卷之四

陽聲四

唐韵平聲一東三鍾四江上聲一董二腫三講去聲一送三用四絳古音合爲一部其偏傍見詩者有从東从同从丰从充从公从工从家从囱从从从龍从容从用从封从凶从邕从共从送从雙从尨十有九類凡此類諸聲而唐韵誤在他部之字並當改入唯與侯厚候屋虞麌遇燭部可以互收東鍾韵雖悉如本讀猶具臚經證者以東冬之分爲二蒸侵之通爲一皆廣森自率臆見前無所因故自此迄陽聲談類說之特詳其它十三篇述也是五篇者蓋負不知而作之罪云

東小星嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公寔
命不同旄丘狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所
與同桑中爰采葑矣沬之東矣云誰之思美孟庸矣
伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容采苓
采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從東山我來
自東零雨其濛車攻我車既攻我馬既同四牡龐龐
駕言徂東大東小東大東杼軸其空文王有聲鎬京
辟廱自西自東閟宮乃命魯公俾侯于東錫之山川
土田附庸又奄有龜蒙遂荒大東至于蝃蝀蝃蝀
海邦淮夷來同莫不率從魯侯之功蝀在東句中
韻山有扶蘇山有喬松隰有采蘩被之僮小
童游龍不見子充乃見狡童僮僮夙夜在公同星
旄丘見東字下七月二之日其同載纘武功言私其
豵獻豜于公又我稼既同上入執宮功蓼蕭和鸞雝
雝萬福攸同車攻見東字下吉日獸之所同與漆沮
之從隔協瞻彼洛矣福祿既同君子萬年保其家邦
賓之初筵射夫既同獻爾發功采菽維柞之枝其葉
蓬蓬樂只君子殿天子之邦樂只君子萬福攸同平
平左右亦是率從常武徐方既同思齊惠于宗公神
同天子之功閟宮見東字下恫罔時怨神罔是恫

刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

豐 文王有聲文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐○案大射儀注云豐从豆豳聲說文無豳字蓋以从兩丰而得聲與

充 山有扶蘇見童字下

公 采蘩見僮字下 羔羊羔羊之縫素絲五總委蛇委蛇退食自公 小星見東字下 七月見同字下 六月四牡脩廣其大有顒薄伐玁狁以奏膚公 思齊見恫字下 靈臺於論鼓鍾於樂辟廱鼉鼓逢逢矇瞍奏公 臣工嗟嗟臣工敬爾在公 雝相維辟公與有來雝雝隔協 閟宮見東字下

工 臣工見公字下

功 七月 賓之初筵見同字下 文王有聲見豐字下 崧高登是南邦世執其功 常武見同字下 烈文無封靡于爾邦念茲戎功二句竝與上烈文辟公隔協 泮水不告于訩在泮獻功 閟宮見東字下

攻 車攻見東字下

空 大東見東字下

訌 召旻天降罪罟蟊賊內訌昏椓靡共潰潰回遹實靖夷我邦

鴻 九罭鴻飛公歸句中雙聲韵

蒙 閟宮見東字下

濛 東山見東字下

聰 兔爰有兔爰爰雉離于罦我生之初尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰 祈父祈父亶不聰胡轉予于恤有母之尸饔

蓬 騶虞彼茁者蓬壹發五豵 伯兮見東

字下采菽騶虞見蓬字下七月見同無將大車
見同字下豵字下已上二十字東韵重無將大車
維塵雝兮無思靈臺虡業維樅賁鼓維鏞於論
百憂祇自重兮鐘鼓鐘於樂辟廱又見公字下罿
兔爰見皇矣以爾鉤援與山有扶蘇見童字下
聰字下衝爾臨衝以伐崇墉龍長發受小共大共爲
下國駿厖松山有扶蘇訟行露誰謂鼠無牙何以穿
何天之龍見童字下我墉誰謂女無家何以速
我訟雖速我伯兮見東字下振鷺振鷺于飛于彼
訟亦不女從容西雝我客戾止亦有斯容○案古文
以頌爲容亦諧公聲而今文从谷則與桑中見東
裕諧聲同類又可以明東侯相配之理庸字下兔爰
見聰字下南山葛屨五兩冠緌雙止魯道有蕩齊子
庸止既曰庸止曷又從止崧高王命申伯式是南邦
因是謝人以作爾墉行露見訟字下靈臺見節
庸閟宮見東字下墉皇矣見衝字下鏞鐘字下傭南
山昊天不傭凶兔爰見節南山見傭字下又家父
降此鞠訩聰字下訩作誦以究王訩式訛爾心
以畜萬邦泮六月見雝蓼蕭見同字下無將大車
水見功字下駉公字下見重字下卷阿菶菶萋萋

雝雝喈喈句中隔韵〔振鷺〕見容字下〔雝〕見公字下廱〔靈臺〕見鐘字公字下〔文王有聲〕見東字下饔

〔祈父〕見聰字下從〔行露〕見訟字下〔南山〕見庸字下〔采芑〕見東字下〔吉日〕見同字下〔小旻〕謀臧不從不臧

覆用我視謀猶亦孔之卭〔采菽〕見同字下〔閟宮〕見東字下樅〔靈臺〕見鐘字下卭〔小旻〕見從字下〔巧言〕

距其止共維王之卭共〔巧言〕見卭字下〔皇矣〕密人不恭敢距大邦侵阮徂共〔召旻〕見訌字下〔長發〕見龍

字下恭〔皇矣〕見共字下○案本韵注恭九容切陸以恭蜙縱等入冬韵非也此似陳司法所更正亦可

見冬鍾之必有刲矣葑〔桑中〕〔采苓〕見東字下丰〔丰〕子之丰兮俟我乎巷兮悔予不送兮逢〔靈臺〕

見公字下縫〔羔羊〕見公字下已上二十七字鍾韵邦〔節南山〕見訩字下〔瞻彼洛矣〕〔采菽〕見同字下〔思

齊〕見恫字下〔皇矣〕見共字下〔崧高〕見功字庸字下〔召旻〕見訌字下〔烈文〕見功字下〔閟宮〕見東字下○惠定

宇論語古義曰且在邦域之中矣漢書王莽傳云封域之中古字邦封同尚書序邦諸侯邦康叔義皆作

封下文邦內鄭本作封內廣森案說文解字邦从邑丰聲釋名曰邦封也封有功于是也邦音同封明矣

老子修之于國其德乃豐韓非解老篇引作脩之邦故與豐合韵今本承漢避高帝諱而改耳毛氏古今通韵乃謂國有工音疎謬至此則其他支離之說亦何足置辨

厖 長發見龍字下○古讀若蒙詩本音曰荀子引此作駿蒙大戴禮引此作恂蒙

龐 車攻見東字下○案釋文龐鹿同反徐扶公反

雙 南山見廟字下○唐韵正曰雙古音所工反後漢書丁鴻傳殿中無雙丁孝公荀爽傳荀氏八龍慈明無雙儒林傳五經無雙許叔重文苑傳天下無雙江夏黃童方術傳任文公智無雙　已上四字江韵

總 羔羊見公字下長發敷奏其勇不震不動不戁不竦百祿是總

拲 卷阿見雝字下

唪 生民麻麥幪幪瓜瓞唪唪

動 長發見總字下已上四字董韵

尰 巧言無拳無勇職為亂階既微且尰

竦 長發見總字下

勇 巧言見尰字下長發見動字下已上三字腫韵

幪 唐韵誤入一東生民見唪字下○案釋文幪莫孔切

送 大叔于田抑磬控忌抑縱送忌丰見丰字下

控 大叔于田見送字下　已上二字送韵

用

小旻見誦〈節南山〉見訩字下〈丰〉見丰字下〇古讀
從字下誦已上二字用韵巷若蕻唐韵正曰今京
師人謂巷爲衖衖乃
二合之音絳韵

附調〈車攻〉弓矢既調射夫既同〇詩本音曰宋吳
棫韵補讀調爲同此章首尾爲一韵中二句
爲一韵廣森案調字古多與同爲韵韓非子云形
名參同上下和調離騷云勉陞降以上下兮求矩
矱之所同湯禹儼而求合兮摯咎繇而能調七諫
云不量鑿而正枘兮恐矩矱之不同不論世而高
舉兮恐操行之不調蓋周字从用不从用聲調因
周而返从用聲又諧聲之變法江愼脩古韵標準
謂此詩同調非韵壹均方斛爲相效之誤段氏辨
其說似是而非且引衛青傳大當戶銅離一作稠
離以爲證是則周傷而
通同者非獨一調字矣

右所列偏傍爲一部獨用凡从冬中農弓宮蟲宗
眾戎夢夅等聲者不得闌入其見於六經諸子之

文曲禮曰正爾容聽必恭毋勦說毋雷同孔子閒居曰無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦武王帶銘曰火滅脩容慎戒必恭老子曰反者道之動弱者道之用晏子曰人君無禮無以臨其邦大夫無禮官吏不恭父子無禮其家必凶兄弟無禮不能久同荀子佹詩曰以盲爲明以聾爲聰此二句亦句中各韻以危爲安以吉爲凶嗚呼上天曷維其同成相篇曰禹有功抑下鴻辟除民害逐共工北決九河通十二渚疏三江又曰欲衷對言不從恐爲子胥身離凶進諫不聽剄而獨

鹿棗之江越語曰聖人之功時爲之庸說苑曰兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可雙夫重容同雙必爭其功下逮急就章妻婦娉嫁齎媵僮奴婢私隸枕牀杠蒲蒻藺席帳帷幬承塵戸慊條績總一作縱鏡籢疏比各異工芬薰脂粉膏澤筩沐浴揃搣寡合同豫飾刻畫無等雙係臂琅玕虎魄龍璧碧珠璣玫瑰罋玉玦環珮靡從容射魃辟邪除羣凶韻語之長如此而實無一字舛異可信愚所分析不爲強謬矣

三百篇而外唯易經多有韻後此則屈平宋玉稱

詞章之宗揚子雲能識古文小學其所用韵皆較爲精密故特備徵之於左

凡易用東鍾江屬者十七事

乾初九潛龍勿用　同人九四乘其墉弗克攻

彖傳蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也　泰天地交而萬物通也上下交而其志同也　否天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也　睽天地睽而其事同也男女睽而其志通也　蹇利見大人往有功也當位貞吉以正邦也　井汔至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也　漸進得位往有功也進以正可以正邦也

象傳師師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也師或輿尸大无功也大君有命以正功也小人勿用必亂邦也　隨有獲其義凶也有孚在道明功也　坎習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也○中字不合韵說見後篇　離突如其來如无所容也

六五之吉離王公也王用出征以正邦也　恆夫子制義從婦凶也振恆在上大无功也與三爻无所容也隔協　繫辭上傳易則易知簡則易從易知則有親易從則有功　下傳三多凶五多功

凡楚辭用東鍾江屬者十三事

離騷啓九辨與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎家巷　天問纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不同　四方之門其誰從焉西北辟啓何氣通焉　有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從　哀郢將運舟而下浮兮上洞庭而下江去終古之所居兮今逍遙而來東　抽思何靈魂之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之從容　懷沙重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可遌兮孰知余之從容　悲回風馮崑崙以瞰霧兮隱岐山以清江憚湧湍之磕磕兮聽波聲之洶洶　招魂掌㝱上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用○案下文巫陽焉乃下招曰當相連爲一句焉乃猶爾乃也　卜居此孰吉孰凶何去何從　九辨豈不鬱陶

而思君兮君之門以九重猛犬狺狺而迎吠兮關梁閉而不通　顧自往而徑遊兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然中路而迷惑兮自厭按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從容前軒輬之鏘鏘兮後輜乘之從從載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容○此二韵又隔協上歷羣靈之豐

豐句

凡太元經用東鍾江屬者二十五事

差首陽氣泰關于東帝由羣雍物差其容　周次七還于蒙不克從　增次五澤庳庳其容泉潤攸同　僕次五大爵集于宮庸小人庳僕空　從次三人不攻之自率從之　盛次三懷利滿匈不利于公　廓上九極廓于高庸三歲無童　昆次四鳥託巢于菆人寄命于公　晦次三陰行陽從利作不凶　失次三卒而從而鮑而埬而　測篇升降相關大貞乃通經則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以記歲而百穀時雍　周測信周其誠上通也　豐淫見朋不能從也　達測達

予中衛道四通也大達無畛不可偏從也 從測
從目失腹欲丕從也拂惡從淑數凶也從不淑淵
不可訟也從徵徵從得功也 密測密于腥膝小
惡通也密密不辯兹天功也大惡之北匹與同也
審口小無賴君逢也 爽測赤卉方銳退以動也
爽其心中無勇也 竈測竈無薪有不用也禹實
之食時我來也 法測造法不法不足用也摹法
以中衆之所共也 逃測見鷹及獺深居逃凶也
多田不要費力忘功也 唐測奔鹿懷颾奚足功
也唐不獨足無私容也弋彼三飛適無所從也
衛篇交相從也險不通也爽有畏宗不可攻 法
易與天下同也勤苦而無功也養受羣餘君子養
吉小人養凶也 攤篇斷而決之者勇也兼制而
髀用者公也能以偶物者通也 文篇陽以戰乎
吉陰以戰乎凶風而識虎雲而知龍實人作而萬
類同 見俞旁薄大容也神戰于元相攻也龍出
于中事從也庫虛之否不
公也日正守天光通也

陽聲東類終

詩聲類卷之五

陽聲五上

唐韻平聲二冬上聲二腫之半舊以字少未立部而湩字下注云此是冬字上聲則誤也愚謂宜取鑓憒宂冗犕鼆穜䅵揰搣耍庝十二字別作一韵與冬宋相配去聲二宋古音合爲一部其偏傍見詩者有从冬从眾从宗从从中从蟲从戎从宮从農从夅从宋十類

凡此類諸聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與幽黝幼（尤）（有）（宥）蕭篠嘯（沃）部可以互收

冬（谷風）我有旨蓄亦以禦冬宴爾新昏以我禦窮

潨（鳧鷖）鳧鷖在潨公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇

宗（鳧鷖）見潨字下（篤公劉）食之飲之君之宗之（雲漢）旱既大甚蘊隆蟲蟲不

殄禋祀自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬 已上十三字冬韵

中 已下十二字唐韵誤入一東 采蘩 于以采蘩于澗之中于以用之公侯之宮 式微 式微式微君之躬胡為乎泥中 桑中 期我乎桑中要我乎上宮 定之方中 定之方中作于楚宮 小戎 騏騮是中騧驪是驂 旱麓 瑟彼玉瓚黃流在中豈弟君子福祿攸降 召旻 泉之竭矣不云自中溥斯害矣職兄斯弘不烖我躬○案廣韵一東部自中至繫九十三字內除嵩崧菘硹四字餘悉誤入似此一段本在二冬而為後人移置者今宗字幸尚未誤乃王維詩瀰漫亦朝宗詞賦屬文宗則皆押入東韵可知東冬之界唐人實始淆之矣

忡 草蟲 喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覯止我心則降 擊鼓 從孫子仲平陳與宋不我以歸憂心有忡 出車 喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎

沖 七月 二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰 蓼蕭 蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子鞗革沖沖

蟲 草蟲出車見忡字下雲漢見宗字下

融 既醉 昭明有融高朗令終○案說文从蟲省聲左傳大隧之中其樂

也融融張平子賦展洩洩以彤彤彤本丑　終　既酔見
林反借爲融字又以冬侵得相通故也　融字下
蕩天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終○案冬
宗農本字皆在冬韵从其聲者乃閒在東鍾从蟲聲
者則二冬有爞字𤍠字从宮聲者則二冬有草蟲
皷鄗碚䢘等字皆可据以徵其部分之錯云　螽　出車
見忡鳧鷖見㴱字下○案既伐　戎　常棣每有良朋
字下　崇　于崇乃第三句不入韵　烝也無戎出車
見忡字下○案狐裘蒙戎首句不入韵左傳引之作
尨茸亦非韵茸字从耳古蓋音仍若仍孫之轉爲耳
孫是也戎字集采蘩桑中定之方中見式微見
韵亦兼入蒸韵　宮　中字下雲漢見宗字下　躳　中字下
雲漢見宗字下召旻見中谷風見冬字下○案論
字下○案說文从宮省聲　躳　語天之歷數在爾躬允
執其中四海困窮天祿永終老子道經多言數窮不
如守中德經大盈若沖其用不窮莊子吾已往來焉
而不知其所終彷徨乎馮閎大知入焉而不知其所
窮管子舉所美必觀其所終廢所惡必計其所窮大
氏所同用者不越乎中終躬三字可　唐韵誤入三
以見冬韵之狹非可濫通東鍾者也　濃　鍾蓼蕭見沖

字下。案何彼穠矣不可作隔韻讀之

降 唐韻誤入四江草蟲出車見忡字下旱麓見中字下鳧鷖見潨字下。案二冬本韻有洚字又隆以降得聲今隆字亦在冬韻禮記月令天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬降與冬為韻宋玉風賦飄舉升降乘凌高城入于深宮降與宮為韻淮南子雷聲雨降並應無窮降與窮為韻蓋古讀如碚而近於宏故月令以騰字同協而升降登降若以冬烝通韻言之皆雙聲語也

宋 擊鼓見忡字下宋韻

仲 唐韻誤入一送擊鼓出車見忡字下

凡易用東鍾江之半入冬韻者二十三事

象傳蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也 需剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也 比原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也 蹇利西南往得中也不利西北其道窮也 解利西南往得衆也其來

復吉乃得中也　夬告自邑不利即戎所尚乃窮
也利有攸往剛長乃終也　困貞大人吉以尚剛中
也有言不信尚口乃窮也　井井養而不窮也改
邑不改井乃以剛中也　漸其位剛得中也止而
巽動不窮也　節剛柔分而剛得中苦節不可貞
其道窮也　既濟初吉柔得中也終止則亂其道
窮也　未濟未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中
也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也
象傳　坤黃裳元吉文在中也龍戰于野其道窮
也　用六永貞以大終也　屯即鹿无虞以從禽也
君子舍之往吝窮也　需需于沙衍在中也雖小
有言以吉終也　比顯比之吉位正中也舍逆取
順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所
終也　隨孚于嘉吉位正中也拘係之上窮也
恆浚恆之凶始求深也　九二悔亡能久中也
非其位安得禽也　婦人貞吉從一而終也　大
壯于趾其孚窮也　九二貞吉以中也　艮艮其限
危薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦
艮之吉以厚終也○彖本義以正爲義　文　節甘
節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也　雜卦傳

歸妹女之終也未濟男之窮也
彖易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯
如渙彖王乃在中也與剛來而不窮為一韻乘木
有功也與柔得位乎外而上同為一韻巽象則兩
中窮各自相協而有功也正乎凶也二句隔協至
若需坎解卦中功同用直當謂之非韻蓋易異於
歌謠原不必句句有韻似訟卦剛來而得中也
卦其事類也中乎乃應乎天也剝豐兩卦終不可
用也皆忽然雜出無韻之句據
彼不疑以決所疑斯可無疑矣

凡楚辭用東鍾江之半入冬韻者八事

離騷帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于
孟陬兮惟庚寅吾以降○雜此條庸字與詩未合
雲中君靈皇皇兮既降猋遠舉兮雲中覽冀州
兮有餘橫四海兮焉窮思夫君兮太息極勞心兮
懺懺　河伯紫貝闕兮珠宮靈何為兮水中　天
問皆歸射鞠而無害厥躬何后益作革而禹播降
涉江哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能
變心而從俗兮固將愁苦而終窮　卜居吾寧悃

悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎　招魂
九侯淑女多迅衆些盛鬋不同制實滿宮些　九
辨願賜不肖之軀而别離兮放游志乎雲中乘精
氣之摶摶兮鶩諸神之湛湛○此條冬侵通韵
凡太元經用東鍾江之半入冬韵者二十四事
中首陽氣潛萌于黃宮信無不在其中　沈首陰
懷于陽陽懷于陰志在元宮　進次四日飛縣陰
萬物融融　釋次三風動雷興從其高崇　彊次
三柱不中梁不隆　廓次六維豐維崇百辟馮馮
伊德攸興　睟次五日正中月正隆君子自晦不
入窮　窮初一窮次五其窮而民好中　次二窮不窮
而民不中　堅次三堅不凌或泄其中　測篇陽
推五福以類升陰幽六極以類降　周測逐遇躬
外禍不中也遂于喪其道窮也　上測郎上不貞
安升也鳴鶴不怨有諸中也升堂顛倒失大衆也
進測狂章章進不中也日飛縣陰君道隆也
爭測爭于逵爭處中也脅脛如股臣大隆也于矛
之爭衛君躬也　減測善減不減常自沖也心減
形身困諸中也減其儀欲自禁也誠于父無以莅

衆也 窮測窮其窮情在中也窮不窮詐可隧也
窮思達 師在心也 止測止于童木求其窮也柱
及蓋穀貴中也 成測成闕之補因難承也時成
不成獨失中也成窮以毀君子以終也 瑩篇夫
一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇
也二二所以參事而要中也 數篇觀始中決從
終 闘篇三也者思之崇者也六也者福之隆者
也九也者禍之窮者也二五八三者之中也福則
往而禍則承也九虛設闢君子小人所爲宮也
一與六共宗二與七共朋 告篇神遊乎六宗魂
魂爲物動
而常沖

右類字古音與東鍾大殊而與侵聲最近與蒸
聲稍遠故在詩易則侵韻陰臨諶心深禽覃韻
駿字寢韻飲字蒸韻朋應等字皆通協在揚氏
擬經則蒸韻升與馮凌朋承侵韻陰心深禁皆

通協略舉秦漢人文其冬蒸同用者有若勸學騰蛇無足而騰鼫鼠五技而窮漢書敘傳元之二王孫後大宗昭而不穆大命更登之類冬侵同用者長門賦尤多而亦無出中宮崇窮之眕域蓋東爲侯之陽聲說見侯類冬爲幽之陽聲本韻憒字與十八九重見犪字與六蒙重見案淮南子宗布通作曹布漢地理志引齊風猶作嶩潘岳藉田賦思樂甸畿薄采其茅大君莅止言藉其農來哲勸農賦惟百里之置吏各區別而異曹考治民之賤職美莫當乎勸農似此皆冬與幽蕭互轉之跡若一東髳罞等字亦當改入二冬一送賵字當改入二宋今人之混冬於東猶其併侯於幽也蒸侵又之宵之陽聲故幽宵之三部同條冬侵

蒸三音共貫也宋儒以來未睹斯奧惜哉

陽聲五中

唐韵平聲二十一侵二十二覃二十九凡上聲四十七寑四十八感五十五范去聲五十二沁五十三勘六十梵古音合爲一部其偏傍見詩者有从㑴从先从林从品从突从甚从壬从心从今从音从彡从三从南从男从冘从弓从毚从凡从臽从占从覃从乏廿有三類凡此類諧聲而唐韵誤在他部之字竝當改入唯與宵小笑肴(巧)效豪(晧)号藥(覺)部可以互收

綅駸鬵林臨琛深湛諶煁壬心今衿芩琴衾陰金欽音歆參 已上二十三字侵韻

驂 古讀若參詩雅小戎一見與中字通韻

南 燕燕燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南凱風凱風自南吹彼棘心株林胡爲乎株林從夏南匪適株林從夏南何人斯彼何人斯其爲飄風胡不自北胡不自南胡逝我梁祇攪我心鼓鐘笙磬同音以雅以南以籥不僭卷阿有卷者阿飄風自南豈弟君子來游來歌以矢其音泮水濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東南〇从南之字聲當以禴爲正漢律歷志曰太陽者南方南任也陽氣任養物

男 思齊太姒嗣徽音則百斯男〇古讀若任禹貢男邦史記作任國禮本命記曰男者任也

耽 氓于嗟鳩兮無食桑甚于嗟女兮無與士耽〇从冘之字聲當以沈爲正案古音蒸侵相近故禮運澄酒在下鄭君以爲即周官沈齊也

涵 巧言亂之初生僭始既涵亂之又生君子信讒〇案涵从圅圅从马說文解字云马讀若含據含以今得聲知圅古音亦在侵類韓詩涵作減从咸之字亦當以箴聲爲正 已上五字覃韻

讒 唐韻誤入

二十六咸（巧言）見涵 三 唐韻誤入二十三談（摽有梅）摽有梅

字下○古讀若岑 三 摽有梅其實三兮求我庶士

迨其今兮○古 風 唐韻誤入一東（綠衣）絺兮綌兮淒

讀若參伐之參 風其以風我思古人實獲我心（谷風）

習習谷風風與雨黽勉同心隔協（晨風）鴥彼晨風鬱彼北

林（何人斯）見南字下（桑柔）如彼遡風與民有肅心隔

協（烝民）吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

○案此茲與心林等字同用凱風自南凱風自南亦

半句有韻與南相協今从風之字惟嵐葳尚在覃部

不誤說文解字曰風从虫凡聲古音凡葢符林切又

鳳亦諧凡聲而朋即古文鳳字故揚子雲甘泉賦敦

萬騎于中營兮方玉車之千乘聲駢隱以陸離兮輕

先疾雷而馺遺風馮衍顯志賦講道德之光耀兮匡

衰世之眇風褒宋襄于泓谷兮表季札于延陵皆讀

風如朋班固東都賦揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵

俯仰乎乾坤參象乎聖躬目中夏而布德瞰四裔而

抗稜則亦讀如朋而又與躬字同用然實

古韻正通亦可皆為誤入東部之權輿也

寖 諗飲錦甚葚 黮一作枕字已上七寖韻（柏舟）汎彼柏舟髧彼兩髦句首隔韻

○古讀若枕

萏

澤陂彼澤之陂有蒲菡萏有美一人碩大且檜寤寐無為輾轉伏枕○古讀未詳易來之坎坎險且枕枕入于檜說文此字下引詩曰碩大且檜案許叔重自序云詩坎窞窞字亦與枕為韵稱毛氏古文則今本作儼者轉寫字異非毛氏之萏也韓詩亦作檜薛君章句曰檜重頤也古讀若歉

已上三字感韵

占

唐韵誤入二十四鹽斯干乃寢乃興乃占我夢句中隔韵○从占之字古竝讀若砧

上聲

玷

已下二字唐韵誤入五十一忝名旻皐皐訿訿曾不知其玷兢兢業業○孔填不寧我位孔貶

簟

斯干下莞上簟乃安斯寢○古讀若覃今韵以覃談同用非也凡簟从覃之鐔蟫䫮覃等字皆與侵寢兩韵互見九章長瀨湍流泝江潭兮狂顧南行聊以娛心兮劇秦美新浸潭之瑞潭與淫同

貶

之唐韵誤入五十琰名旻見玷字下○案唐韵始東終凡似取其入音可相通轉有用而復始之義故凡芃梵三部之字从凡者多重見於東从乏者或重見於腫然在古音乏祇可通冬不通東也此貶字亦乏之聲當從入范韵古文貶損之貶作㝹从巢省巢正侵之陰聲云

浸任譖已上三相舟見髮字下菁菁者莪汎汎楊字沁韵汎舟載沈載浮句中隔韵梵韵

僭已下二字唐韻誤入五十六㮇覃鐔見南下泉字下抑覆謂我僭民各有心○古讀若譖念浸彼苞稂念彼周京句首隔韵○唐韵奴店切案店字本當收在沁韵此章字字相和上句冽音例與懍協彼音餘與我協下音互與寤協下句則念彼與浸彼協苞音裒而苞稂與周京協今人乃但知泉歎爲隔韵而已

右類字與冬韵合用者前篇所載小戎七月篤公劉蕩雲漢五詩尚未能備若雝雝在宮不顯亦臨則隔句韵也或降于阿或飲于池或寢或訛則句中隔韵也仲氏任只氏與只亦爲韵摯仲氏任則本句韵也臨衝崇墉則雙聲韵也墉與衝協臨與崇協

唐韵正云與爾臨衡韓詩作隆衡後漢避殤帝諱改隆慮曰林慮荀子書亦作臨慮大率

冬韵之字皆與侵覃有相關通說文眾从㐺聲

㐺讀若崟今感勘二韵有探字棶字悚字苗氏

易朋盍簪作朋盍宗魯有崇鼎呂覽謂之岑鼎

韓非謂之讒鼎而春秋仍叔穀梁經作任叔詩

荏菽爾雅謂之戎菽不尤足明三類互通歟

陽聲五下

唐韵平聲十六蒸十七登上聲四十二拯四十三

等詩經未見用上聲字去聲四十七證四十八嶝古音合為

一部其偏旁見詩者有从丞从徵从夌从應从朋

从夊从黽从升从朕从兢从興从登从曾从乙从
弓从朁从亙从乘十有八類凡此類諧聲而唐韵
誤在他部之字竝當改入唯與之止志職咍海代
德部可以互收

烝承徵陵膺掤冰馮繩升勝兢興已上十三字烝韵登登鄧同
朋崩增憎薨滕騰恆肱口見召旻已上十二字登韵弓已下三字唐韵
誤入一東【大叔于田】抑釋掤忌抑鬯弓忌【小戎】蒙伐
有苑虎韔鏤膺交韔二弓竹柲緄縢言念君子載寢
載興厭厭良人秩秩德音【采綠】之子于狩言韔其弓
之子于釣言綸之繩【閟宮】公車千乘朱英綠縢二矛
重弓公徒三萬貝胄朱綅烝徒增增○古讀若肱左
傳引逸詩翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋
吳氏韵補曰春秋邾黑肱以濫來奔公羊傳作黑弓
鄉射禮侯道五十弓注今文弓爲肱廣森案此則弓

與宮非同音然說文躳从宮省聲或从身旁弓营藭
之营司馬相如說說爲芎是又以冬蒸通韵故偏傍得
相借雄(無羊)爾牧來思以薪以蒸以雄以雄(正月)謂
也雄山蓋卑爲岡爲陵民之訛言寧莫之懲召彼
故老訊之占夢具日予聖誰知烏之雌雄○从厷之
字聲當以厷爲正左傳繇詞兆如山陵有夫出征而
喪其雄正義云古夢(雞鳴)蟲飛薨薨甘與子同夢會
人讀雄與陵爲韵且歸矣無庶予子憎(斯干)乃寢
乃興乃占我夢(正月)瞻彼中林侯薪侯蒸民今方殆
視天夢夢既克有定靡人弗勝有皇上帝伊誰云憎
(又)見雄字下○古讀若能陳季立云晉潘岳哀永逝
文既遇目兮無兆曾寤寐兮弗夢既顧瞻兮家道長
寄心兮爾躬始晉蒙廣森朵此亦冬登通韵耳且其
上文日兮歸反哭兮殯宮聲有止兮哀無終是乎非乎
何追趨一遇兮日中中終宮躬四字正古音當通登
部者是黃門未嘗讀爲蒙也又左傳正義張叔反論
云賓爵下革田鼠上騰牛哀虎變鯀化爲熊久血爲
燐積灰生蠅傳元潛通賦云聲伯忌瓊瑰而弗占兮
晝言諸而暮終嬴王沈璧以祈福兮鬼告凶而命窮
黃母化而爲黿兮鯀殛變而成熊二者所韵不同者

作鄭王劭云古人讀雄與熊者皆于陵反張叔用舊音傳元用新音也今考終窮二字古人每用入蒸韵傳氏就讀熊爲于陵反不妨仍自通協

兼入之韵一字

陾 隭捄之陾陾度之薨薨築之登登削屢馮馮百堵皆興鼛鼓弗勝○釋文陾耳升反或如之反

乘 證韵

右類字常棣三章召旻六章與冬韵通用小戎三章閟宮五章大明七章 林與心○餘已分見前注皆與侵 韵通用

陽聲冬綅蒸類終